

Önálló alkotói tevékenységem

„Az alkotni tudás kegyelem eredménye, annyi mindennek meg kell hozzá lennie, hogy sikerüljön, izgalomnak és nyugalomnak, belső csendnek és olyan feszítő indulatnak, ami édes is, meg keserű is..,

(Szabó Magda)

Alkotói tevékenységemet időrendi sorrendben szeretném bemutatni, és kiemelni a számomra fontos állomásokat.

Óvodás korom óta imádok rajzolni, festeni. Általános iskolában Boros Istvánné rajztanárnő szeretettette meg velem a rajzolást, 8 éven keresztül rajzsakköre jártam. Tanárom biztatására a szegedi művészeti szakközépiskolába készültem, portrét, hokedlit, csendéletet rajzoltam, krokikat készítettem, de nem kerültem be.

1991-1995. Gimnáziumi évek:

A rajzolást folytattam a lelki törés ellenére is. A bácsalmási gimnáziumban nem működött rajzsakkör, rajzóránk is csak ritkán voltak. Tovább kísérleteztem a portrérajzolással, természeti formák, mesterséges formák ábrázolásával, szénnel, ceruzával. A gimnázium támogatásával és a szüleim segítségével másodikos koromtól kezdve heti egyszer Budapestre jártam rajzolni, először a Vasutas Művelődési Központba, ahol Benedek György festő- és szobrászművész volt a mesterem. Ő kérte, hogy változtassak iskolát, költözzek Budapestre, hogy minden nap rajzolhassak, mert bármennyire is tehetségesnek tart, így nem fog sikerülni az egyetemi felvételi. Én azonban ragaszkodtam gimnáziumi tanárainhoz (főként a matematika tanáromhoz), nem vágytam a fővárosba. Ekkor gipszfejeket, aktokat rajzoltam, állatokról krokikat készítettem. Itt tanultam meg a rézkarckészítést is. Két év elteltével a Postás Művelődési Központba kerültem, ahol Topor András festőművész egyengette tovább utamat. A felvételire készültem: portrét, aktot, csendéleteket, belső tereket, tájképeket rajzoltam szénnel, ceruzával, pasztellel, festettem akvarellal, temperával.

Az érettségi évében megnyertem a Magyar Képzőművészeti Egyetem Bács-Kiskun Megyei Regionális Tehetségkutató versenyét. 30 középiskolás közül engem választottak ki az 1 hónapos felvételi előkészítő kurzusban való részvételre, melynek költségeit 90%-ban a megye és 10%-ban az iskolám vállalták. Ezt az egy hónapot az érettségi előtt a fővárosban töltöttem.

Kácsér László grafikusművész, programvezető és Kis- Tóth Ferenc festőművész irányítása mellett dolgoztam társaimmal napi 8-10órán át. (Kácsér Lászlóval azóta is jó barátságot ápolok, rendszeresen részt veszek az általa szervezett Tihanyi művésztelepen). Portrét, valamint nagyméretben aktokat rajzoltam szénnel, vegyes technikával (szén-diófapác), megismerkedtem a litográfiával, rézmetszettel és a hidegtű technikával is. A Magyar Képzőművészeti Egyetemen grafika szakára jelentkeztem, de nem jártam sikerrel.

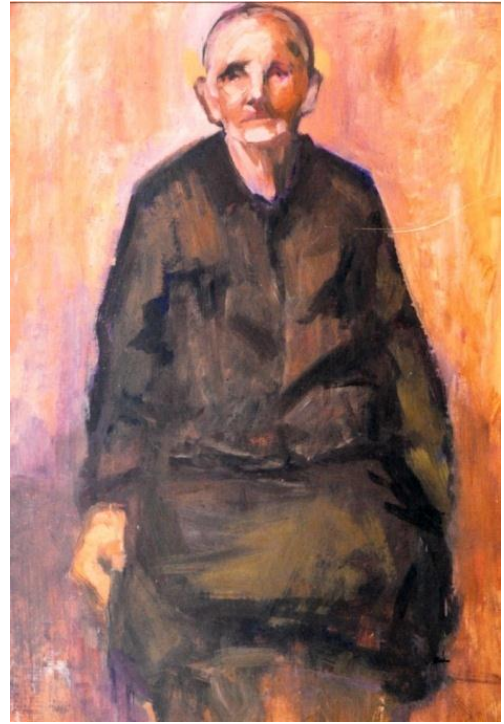
1995-1999. Főiskolai évek:

A nyíregyházi főiskolán folytattam tovább tanulmányaimat, ahol Lukács Gábor festőművész volt a mesterem. A négy év alatt rengeteget tanultam, fejlődtem, és megszerettem a festészetet, azon belül is az olajfestészetet. Kockológiával kezdtünk, majd csendéleteket, portrét, félalakos, egész alakos tanulmányokat, enteriőröket, tájképeket rajzoltunk szénnel, pitt krétával, színvázlatokat készítettünk akvarellel, temperával és megfestettük olajjal. A látvány átírására színben, formában is kísérleteket tettünk, végül absztrakt alkotásaink is születtek. Ez az időszak a plein-air-en át az impresszionizmuson és az expresszionizmuson keresztül az absztrakt és a jelenkor művészetéig a kísérletezésről, az anyagok, technikák megismeréséről, az útkeresésről szólt, amelyben az egymástól való tanulás játszotta a főszerepet.

Nyaranta a zsákai művésztelepen alkottunk. A főiskola szervezésében Olaszországban tanulmányúton vettünk részt, ahol Velence, Padova, Verona látványosságait tekintettük meg. Inspirálóan hatott rám ez az utazás.

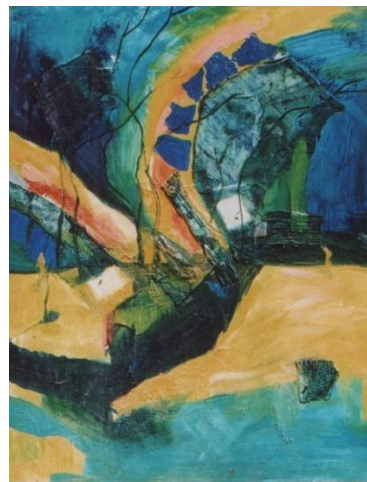
Mesterem tehetségesnek tartott, biztatott, javasolta, hogy tanuljak tovább, képezzen magam, váljak hivatásos festőművésszé.

A főiskola utolsó évében Horváth János festőművész-mivel a szigorlati munkámat évfolyamszinten kiemelkedőnek ítélte – jutalmul két egymást követő évben is meghívott a Monoki Nemzetközi Művésztelepre









2002-2005. Egyetemi évek:

1999 őszétől középiskolai tanárként kezdtem dolgozni Jánoshalmán, közben folyamatosan tanultam.

2002-ben nyertem felvételt a Magyar Iparművészeti Egyetemre, vizuális és környezetkultúra szakra, fotó szakirányba. Meghatározó volt az egyetemen eltöltött 3 év. Gerber Pál képzőművész, Féner Tamás fotóművész, Paulovkin Boglárka grafikusművész-illusztrátor és Gaul Emil voltak a tanárain. Az első évben fotót, a második évben tipográfiát, a harmadik évben reklámgrafikát tanultunk. Ezek az évek szakmai szempontból még inkább megerősítettek. A monokrom festészet terén jeleskedtem. Diplomamunkámnak, a Mese rólunk c. kiadványnak is nagy sikere volt.

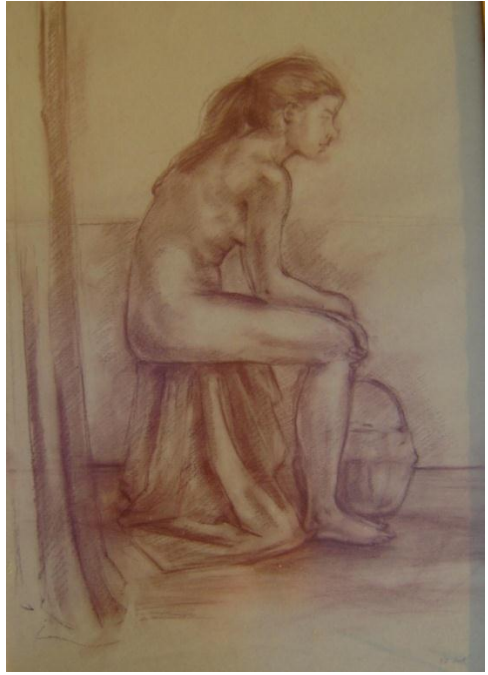
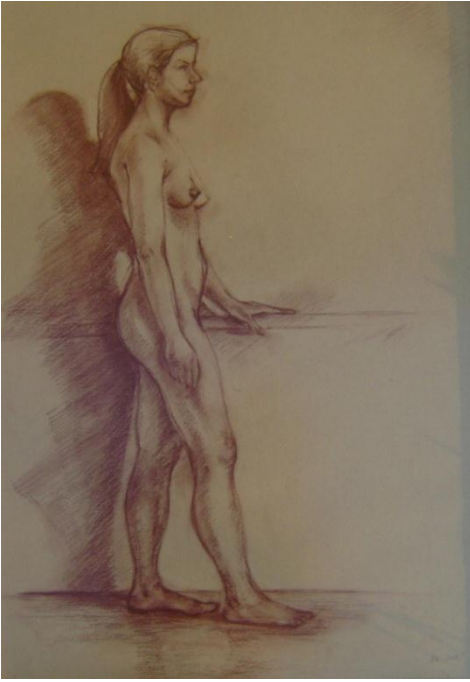
Ebben az időszakban tagja lettem a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének (MROE).

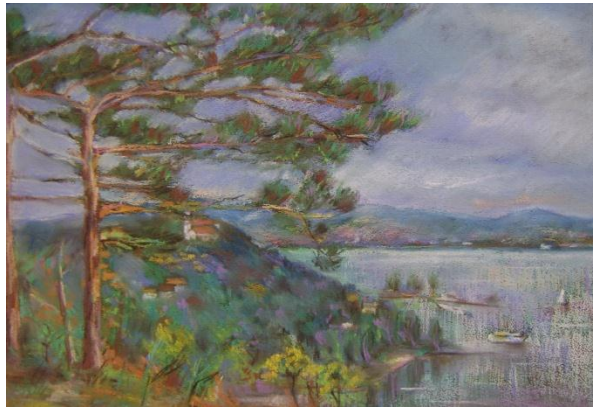
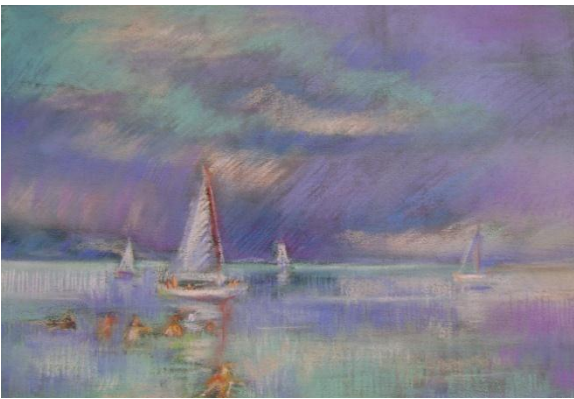
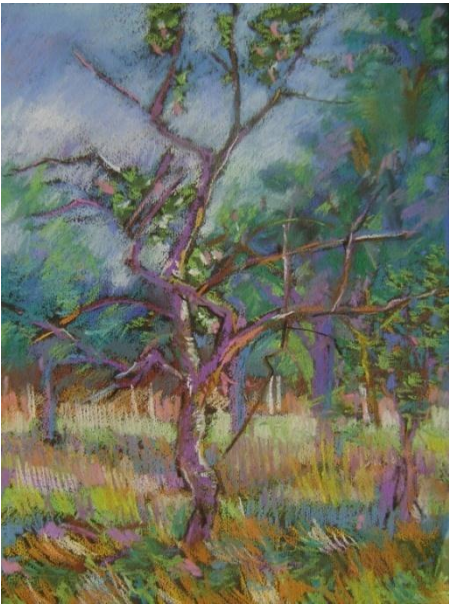


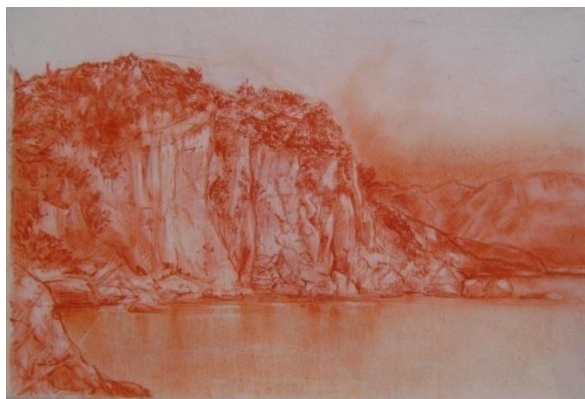
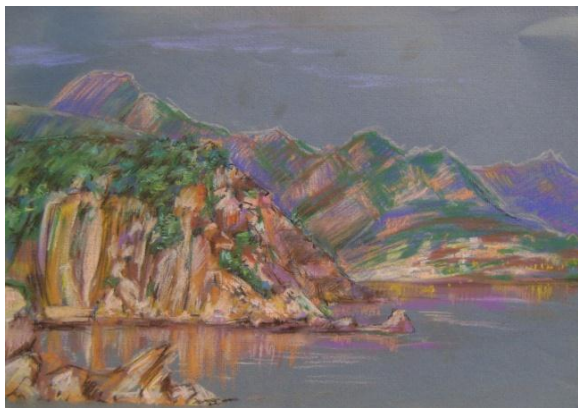
Alkotómunka a 2005-2014 közötti időszakban:

Az elkövetkezendő években is folyamatosan festettem, de egyre kevesebb időt tudtam szakítani rá. Kiállításokon vettem részt, önálló és csoportos kiállításokon: Budapesten, Szegeden, Kecskeméten, Nyíregyházán, Baján, lakóhelyemen és környékén. A tihanyi és az ajaki művésztelepekre jártam alkotni, és magam is művésztelepeket szerveztem Kelebián gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt.

A környezetemben a testvérem alkotott, de az egyetemi évek után felhagyott vele, így egyedül maradtam. Éveken át kerestem az utam, és keresem még most is.





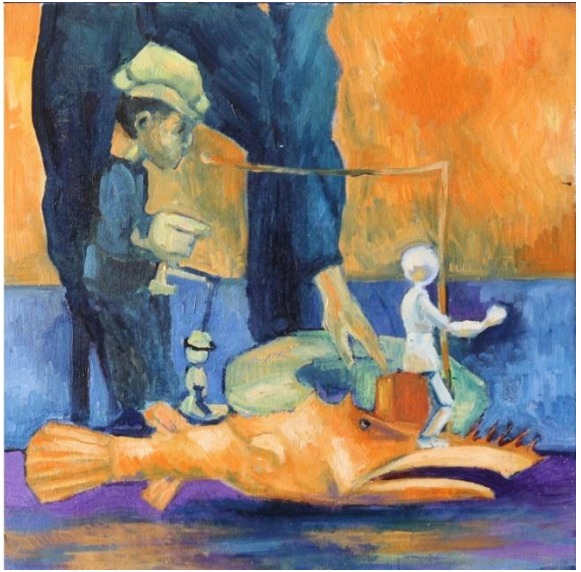


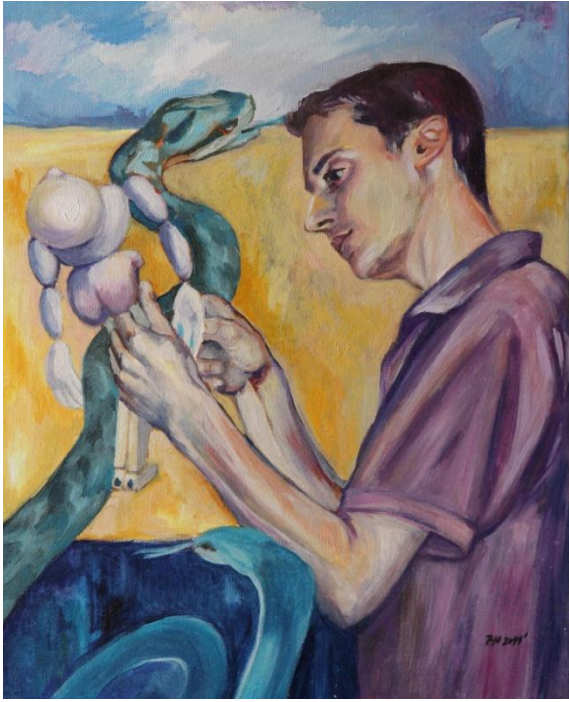
A figurativitás lett számomra meghatározó, 2010-11-ben készítettem egy festménysorozatot Sarkadi Bence marionett művész Figura Ex Machina című előadásával kapcsolatosan, amely az embert jelenítette meg a maga esetlenségével, játékoságával, hősiességével az élet értelmének keresése közben.

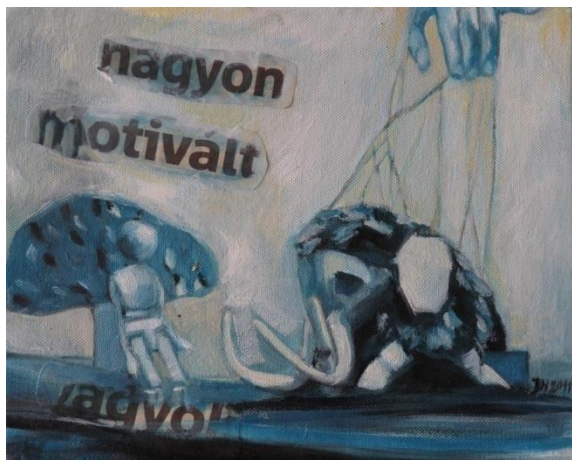
Képzeletemben az előadás szereplői különleges utazáson vesznek részt, humoros, játékos, néha drámai gondolatokkal szövök tovább a történetet. Az utazás ezáltal árnyaltabbá, színesebbé, sokoldalúbbá válik.

Ezekkel a festményekkel 2011-ben részt vettem egy pályázaton és eljutottam Indiába, egy művésztáborba. Egy bemutatkozó kisfilm is készült Színes világ címmel eddigi munkásságomról.







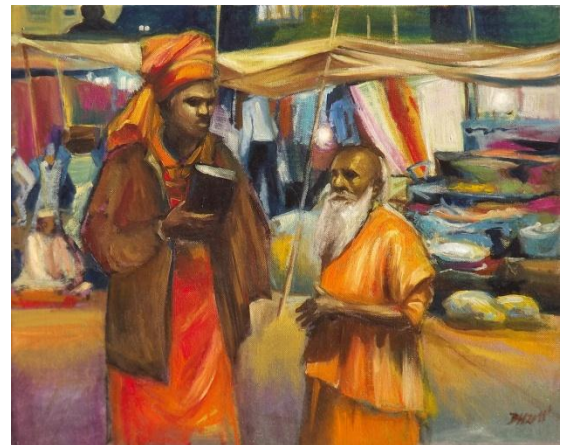
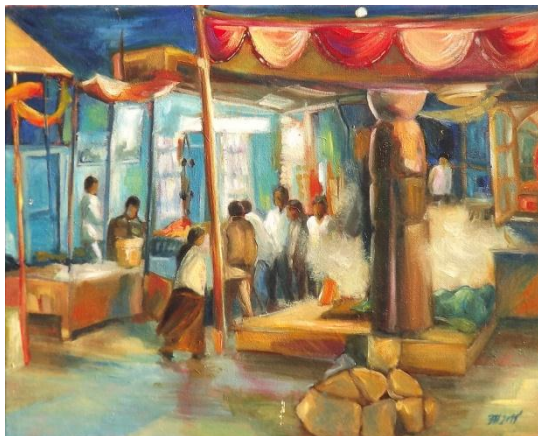
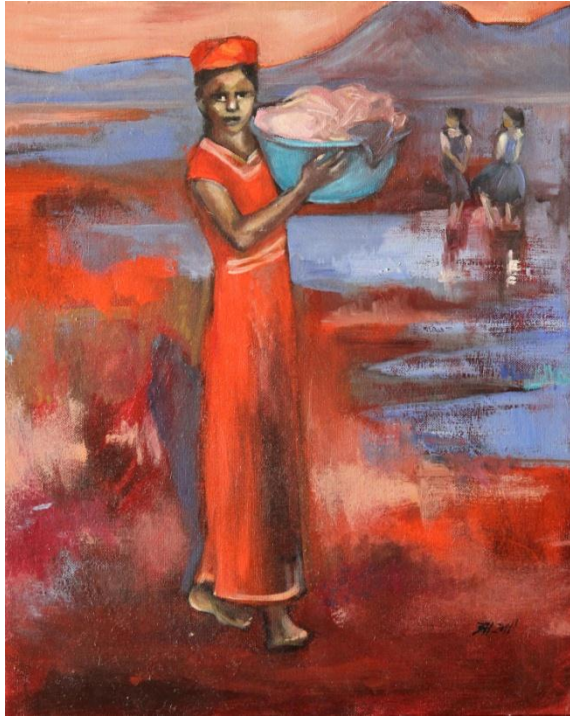


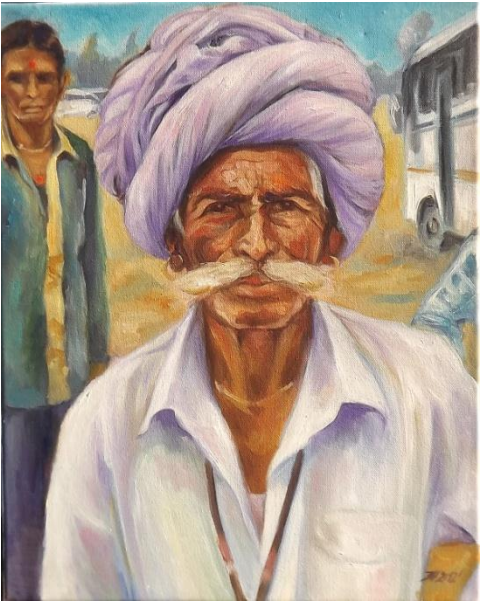
Az Art Indulge Alapítvány és a Delhi Magyar Tájékoztató és Kulturális Központ szervezésében valósult meg a művésztábor Közép- Indiában, Nashikban. 10 magyar társammal két hétig itt alkottunk, majd egy 5 napos kirándulásra indultunk Aurangabadba, Ajantába, Ellorába, Mumbai-be. Csoportos kiállításokon szerepeltek alkotásaim Nashikban és Mumbai-ben.

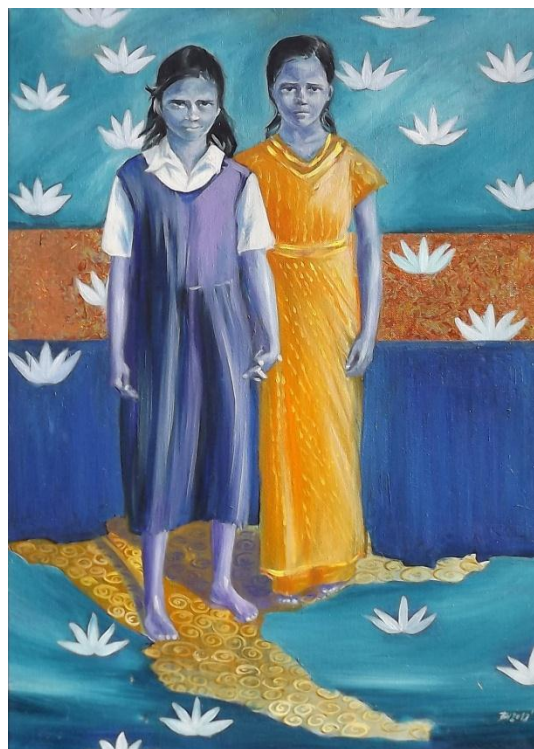
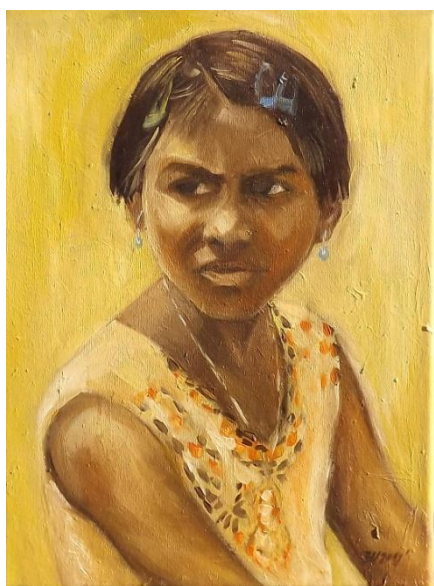
India lenyűgöző ízeivel, illataival, színeivel, kultúrája és vallása sokszínűségével. A csillogó szemű, nyitott szívű emberek közelében a szeretet simogató melegségét érezhettem.

Megérintett az emberek szabadsága, mély vallásossága, lelassult életmódja, élhető élete, a kemény munka, a nélkülözések, a szegénység és a megannyi próbatétel ellenére is.

Az indiai színek és formák magukkal ragadtak és újabb festmények készítésére ösztönöztek. India varázsa címmel film készült élményeimről.







2012-ben a Vajdaságban Ómoravikai, majd a Bajsai Nemzetközi Művésztelepre kaptam meghívást. Különleges élményt jelentett a határon túli magyarokkal és szerb művészekkel együtt alkotni. A bajsai művésztelepen- rendhagyó módon- a sárkányrepülés örömeit is megismerhettem.

Hogy hová, merre tartok, magam sem tudom, kíváncsian haladok előre ezen a kanyargós, és meredek, de rengeteg izgalmat, és számos fordulatot hozó, meglepetésekkel teli úton. A lelkem rezdüléseinek őszinte megjelenítésére törekszem, hogy ezáltal másoknak is lehetőséget adjak a művészet mágikus erőterébe való belépésre.

Legújabb alkotásaim:



Önálló kiállítások:

- 1995, Kiskunhalas, Községek Háza
- 1996, Csikéria, Faluház, „Prelo”
- 1998, Tompa, Művelődési Ház
- 2000, Honvéd Kaszinó, Jánoshalma
- 2000, Mélykút, Mélykúti Napok, Művelődési Ház
- 2001, Bácsalmás, Művelődési Központ
- 2005, Testvérvárosi Szerződés-kötés, Bácsalmás, Művelődési Központ
- 2011, A falualapítás ünnepe, Kelebia, Agrárkereskedelmi Központ
- 2012. A színek lelke, lélek színe: India, Kiskunhalas, Művelődési Központ
- 2014, A lélek színei, Budapest, Bormalac Bisztró (Ráday utca)
- 2014, India varázsa, Bácsalmás, Művelődési Központ

Csoportos kiállítások:

- 1998, Nyíregyháza, Galéria Váróterem
- 1996,1997, 1998 Nemzetközi Művésztelep, Zsáka
- 1995-1999, Nyíregyházi Főiskola, Rajz tanszék kiállításai
- 1999, 45 éves jubileumi ünnepség, Hunyadi János Gimnázium, Bácsalmás
- 1999, Nemzetközi Művésztelep, Monok
- 1999, 30 éves Jubileumi Kiállítás, Rajz Tanszék, Nyíregyháza
- 2000, Nemzetközi Művésztelep, Monok
- 2000, 2001, Felső- Bácskai Képzőművészeti Tárlat, Jánoshalma
- 2002, Tompa, Művelődési Ház

- 2002, Rotary Klub, Baja, vándorkiállítás
- 2003, AmatorAtrium, Kecskemét
- 2003, Vitéz Szabó Dénes nevének felvétele, Tompa, Általános Iskola
- 2003, 50 éves Jubileumi ünnepség, Hunyadi János Gimnázium, Bácsalmás
- 2003, MROE Biennálé, Budapest, Budai vár
- 2003, Magyar Iparművészeti Egyetem fotó zárókiállítás, Budapest
- 2004, 35 éves Jubileumi Kiállítás, Rajz Tanszék, Nyíregyháza
- 2004, Nemzetközi Művésztelep, Zsáka
- 2005, Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest
- 2008, Szegedi Szépmíves Céh, Szeged
- 2008, Szegedi Szépmíves Céh, Kelebia
- 2008, Kelebia, Művelődési Ház
- 2009, 2010, 2012, Tihany MKE Művésztelep
- 2010, Városi Napok, Jánoshalma
- 2010, II. Kelebiai Nemzetközi Művésztelep
- 2011, INSEA, 30. Vizuális Nevelési Világkonferencia, Budapest
- 2011, Art Gallery, Nashik, (Maharashtra) India
- 2011, NCPA Központ, Mumbai, India
- 2011, Erdélyben jártunk (A Kelebiai Művésztelep alkotóinak kiállítása), Kelebia
- 2012, Ómoravica, Szerbia , I. Jász-Kun Művészeti Találkozó
- 2012, III. Kelebiai Nemzetközi Művésztelep
- 2013. Petőfi-telepi Művelődési Központ, Szeged (Kelebiai művésztelep kiállítása)

- 2013, Bajsai falunapok, Szerbia, VI. Többnemzetiségű Művésztelep Bajsa kiállítása (2012-es anyag)
- 2013, Ajaki Lakodalmas Napok, Ajaki Nemzetközi Művésztelep kiállítása
- 2014, Bácsalmási Hunyadi János Gimnázium 60. évfordulója
- 2014, Bajsai falunapok, Szerbia, VII. Többnemzetiségű Művésztelep Bajsa kiállítása (2013-as anyag)
- 2014, Ajaki Lakodalmas Napok, Ajaki Nemzetközi Művésztelep kiállítása

Állandó kiállítás:

- 2014, A lélek virágai, Agrárkereskedelmi Központ, Kelebia

Díjak:

- 1995, Magyar Képzőművészeti Egyetem Regionális Tehetségkutató Program 1 díja Bács- Kiskun Megyében, 1 hónapos részvételi lehetőséggel a programban Budapesten
- 1999, Bessenyei György Tanárképző Főiskola díja, 2 éves ingyenes részvétel a Monoki Nemzetközi Művésztelepen
- 2011, az Art Indulge Alapítvány nashiki művésztáborában való részvételért járó díj, Nashik, (Maharashtra) India

