

## Tevékenységem a rajz és vizuális kultúra területén

Matematika-rajz szakos tanárként rendkívül fontosnak érzem, hogy a másik szakomat is bemutassam a portfólióban.

Szakmai életutamnak megfelelően időrendi sorrendben haladok, és válogatok a munkák közül, hogy feltárjam tevékenységem színességét és a sokrétűségét.

Mindvégig céлом volt a művészet szeretetére, az alkotás örömeinek felfedezésére való nevelés.

### **1990-2000 Radnóti Miklós Gimnázium és Informatikai Szakközépiskola (Jánoshalma)**

A 9. és 10. évfolyamon tanítottam rajz és vizuális kultúrát. Emellett rajz szakkört vezettem a gimnáziumban. Néhány lelkes tanulóval kezdtem, közöttük, a testvéremmel. Számos kiállítást rendeztünk az iskola aulájában és bemutatkoztunk a városban, valamint a környező településeken is.

2005-ben naptárt adtak ki a gimnazista alkotók munkáiból (verses- képes összeállítást), amelynek szerkesztésére engem kértek fel.

Egy tanítványomat rajz- és vizuális kultúrából érettségiztettem.

Néhány fotó ebből az időszakból:

Középpontban Joan Miró



## **2000-2010. Lajtha László Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Jánoshalma**

2005-ig főállású tanárként, utána pedig másodállásban tanítottam az iskolában.

Az előképzőn, az alapfokon és a továbbképző évfolyamokon az óvodás korú gyerekektől a felnőttekig rajz-festés- mintázást tanítottam mindenkinek, valamint festészet műhelyelőkészítő foglalkozásokat és műhelygyakorlatokat vezettem.

2005-ig Jánoshalmán kívül több telephelyen is dolgoztam: Bácsalmáson, Kéleshalmon, Tompán és Kelebián. A művészeti iskolában a Festészet tanszak vezetője lettem. Minden évben kb. 100-120 diákom volt, akik nagyon szerették a foglalkozásokat.

Ez alatt az időszak alatt két nagy projekten is dolgoztam a gyerekekkel, az egyik a Kissárcány a faliórában című projekt volt, mellyel kb. fél évig foglalkoztunk. Minden telephely más részfeladaton dolgozott, az egyik telephelyen kismanókat készítettek, a másik helyen kissárcányt, a harmadik helyen a berendezési tárgyakat, a negyedik helyen a faliórát (1,5x0,5x2 m), az ötödiken meghívókat, plakátokat terveztek, mesekönyvet készítettek, verseket írtak. Egy közös kirándulás keretében Bácsalmásra utaztunk, ekkor állítottuk fel a faliórát és rendeztük be a kiállítást. Az óriási falióra működött is, ha valaki közelebb lépett, akkor világított, a kissárcány üvöltött (a gyerekek hangján), ki-be járkált a barlangjába, füstöt okádott. (A technikai kivitelezésben a férjem segített.) A faliórát kiállítottuk még Jánoshalmán is, nagy sikere volt a gyerekek körében.

A másik nagy projekten szintén fél évig dolgoztunk, Shakespeare: Szentivánéji álom c. művéhez labirintust készítettünk, amelyben diorámákban mutattuk be az egyes jeleneteket. A diorámákhoz nagyméretű bábokat készítettünk papírmásé technikával. Kialakítottuk a környezetüket is, az erdőt, a mezőt, a palotát stb. A diorámák mellett kis táblákon az egyes jelenetek tartalmát is ismertettük.

Számtalan díjat nyertünk nemzetközi és országos pályázatokon: arany, ezüst, bronz diplomákat, fődíjat, kollektív díjakat, különdíjakat. Egy tanítványom a művészeti iskolák országos grafika versenyén 9. lett.

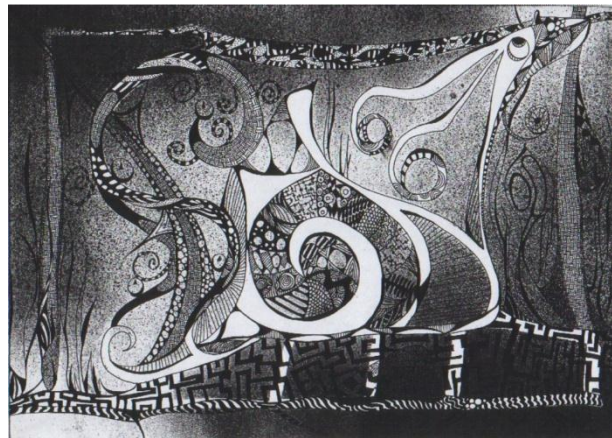
Médiát is tanítottam, film kategóriában a Zongora c. animációs filmmel 2. helyezést értünk el, a Csodálatos vizicirkusz c. animációs filmmel ezüst diplomát nyertünk. A Canon Digitális Fotópályázaton egy tanítványom I. helyezést ért el.

Rendszeresen kirándultunk, múzeumokat látogattunk Budapesten, Szegeden, Szentendrén. Képzőművészeti tábort szerveztem a Bükkben, Répáshután.

Tanítványaim nagyon ragaszkodtak hozzám, sokukkal felnőttként is jó kapcsolatot ápolok, még mindig látom a szemük csillogásában azt a fényt, mint kisgyermekkorukban. Többen művészeti pályára kerültek, fotóművész, divattervező, festőművész, textilművész, rajztanár, irodalomtörténész (aki egy ideig művészettörténésznek tanult) van tanítványaim között. Időnként meghívnak kiállításukra, előadásukra. Az idei évben egy volt tanítványomnak köszönhetően rendezhettem kiállítást Budapesten a festményeimből.

Néhány fotó ebből az időszakból:

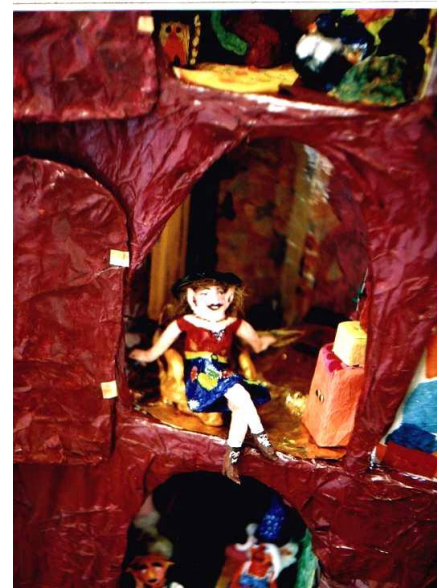
Grafikák és festmények:





Kissárkány a faliorában c. projekt





Shakespeare: Szentivánéji álom c. művéhez készített diorámák

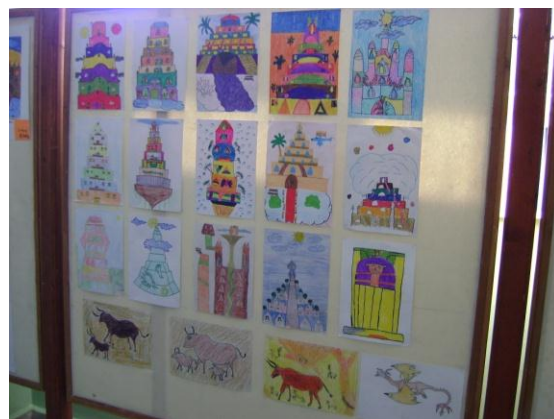


### 2005-től Farkas László Általános Iskola, Kelebia

Rajz és vizuális kultúrát 5-7. évfolyamig tanítok, heti 1 órában. (8. osztályban rajz helyett médiát tanulnak a gyerekek.) Jellemző, hogy szeretik az órákat, szívesen dolgoznak a kiadott feladatokon. A legjobb munkákat a teremben is kirakjuk, illetve félévkor és évvégén a folyosón rendezünk belőlük kiállítást. Órai keretben is készülünk pályázatokra.

**Órai munkákból** egy kis ízelítő:





Rajz szakkört vezetek, rendszeresen kb. 20 tanulóval dolgozom együtt. Elsőtől nyolcadikig járnak a gyerekek csütörtökönként a 2 órás foglalkozásokra. Rajz-festés-mintázás és kreatív feladatokat oldanak meg. Versenyekre és pályázatokra is készülünk. Szép eredményeink vannak.

Tanítványaim a facebookon blogot vezetnek (Rajz lap), amelyet időnként frissítenek. Ezen keresztül osztják meg a nagyvilággal az alkotásaikat, internetes oldalakat ajánlanak a kézművesség iránt érdeklődőknek.

Többen vannak, akiket 8 éven keresztül tanítottam, most művészeti pályán vannak vagy a középiskolában rajzot tanulnak. Két tanítványom is visszajár a szakköri munkát segíteni az érettségihez kötődő közmunka keretében.

### **Szakköri munka:**





### Iskolai pannó (2012)

Egy 8. lelkes rajzszakkörös tanuló ötlete nyomán valósult meg az iskolai pannó. Több hónapig közösen dolgoztak rajta a gyerekek. Az iskolai folyosó díszé lett a nagyméretű alkotás.



Ízelítő a pályázati munkákból:

### **Nyertes pályázataink**

A Szivárvány Országos Képző- és Iparművészeti Pályázaton (Zánka) 2009-ben két tanítványom is ezüst diplomát nyert.



### **„Az én Grimm mesém“ illusztrációs verseny (Budapest, 2013)**

A budapesti Goethe Intézet a Grimm-év alkalmából illusztrációs versenyt hirdetett. A tanulóknak az volt a feladata, hogy öt Grimm-mese közül (Csizmás Kandúr, Csipkerózsika, Holle anyó, Aranyhaj, Terülj, terülj asztalkám) kiválasszanak egyet és ahhoz megadott technikákkal képsorozatot alkossanak.



A 6. osztályos tanulók a Holle anyó című munkájukkal az országos gyermekrajz pályázaton a tíz legjobb csapat között végeztek.

50 rajzot állítottak ki a Goethe intézetben, ezek között szerepelt hatodikosok alkotásai mellett az ötödikesek munkája is.

### **„Szent László, a Lovagkirály” Nemzetközi Gyermekrajz Pályázat (Nagyvárad, 2014)**



A 3. osztályos tanulók közös alkotását Ezüst- ceruza minősítésben részesítették. A Farkas László Általános Iskola pedig a díjazott iskolák közé került a minőségben és mennyiségben beküldött munkák alapján.

### **Mindennapi mézünk rajzpályázat (Kiskunhalas, 2014)**

A Halas és Környéke Méhészeti Egyesület fennállásának 30 éves évfordulója alkalmából „Mindennapi mézünk” címmel rajzpályázatot hirdetett. Alsós tanulóink első és második helyezést értek el, egy 7. o. tanuló pedig különdíjban részesült.



## Múzeumpedagógia

### Ludwig Múzeum (Budapest, 2009, 2010)

A Raiffeisen Bank támogatásával 2009-ben és 2010-ben is részt vehettünk a Ludwig Múzeum múzeumpedagógiai foglalkozásán. Alkalmanként 50 tanuló utazott külön busszal Budapestre. Az első foglalkozás alkalmával Anton Corbijn holland fotográfus retrospektív kiállításával ismerkedtek meg a tanulók. A kiállításon filmeket, videoklipeket, koncertdízleteket, könyv- és lemezborító terveket láthattak, melynek alapvető médiuma a fotográfia volt.

Szakköri munka keretében a múzeumpedagógiai foglalkozáshoz kötődően a Depeche Mode: Enjoy The Silence c. számhoz videoklipet készítettünk.



A második foglalkozás keretében A képzelet tudománya c. kiállításon vettünk részt. A hidegháború (1945-1989) korszakát, kultúráját idézték meg a kiállított videók, rajzok, installációk, melyek a tudományos elméleteket, jövővel kapcsolatos víziókat, történeteket jelenítettek meg.



### **Sárkányoló (Néprajzi Múzeum, Budapest, 2009)**

A Néprajzi Múzeum hirdette meg a Sárkányolót, amelyen a szakkörös gyerekekkel (30 fő) vettünk részt. E különleges nap keretében A legendás lények, varázslatos virágok valamint a Sárkányvetés c. kiállítást tekintették meg. A Szent György és a sárkány, ezenkívül Az életnek és a halálnak a vize c. bábelőadást láthatták. Sárkánytáncot mutattak be a művészeti szakközépiskolások, majd az Igriczek együttes koncertje következett. Reneszánsz játszótér várta a gyerekeket (hólyaglabdázás, labdaröptetés, csúzli, hordólovaglás, diótörő, csirkepofozó), és kézműves foglalkozásokon vehettek részt (füveskönyv, malomjáték készítése, reneszánsz nyomda, sárkányfogas nyakbavető rontás ellen), sárkányvár építés, sárkányreptetés szerepelt még a foglalkozások között. A nap folyamán igazi reneszánsz lakomán vehettünk részt.



### 33. InSEA Vizuális Nevelési Világkongresszus (Budapest, 2011)

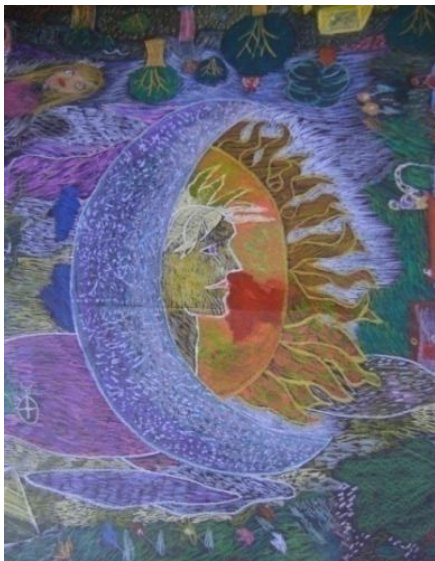


Hazánk 2011-ben rendezhette meg először az InSEA vizuális nevelési világkongresszust Budapesten a Moholy- Nagy Iparművészeti Egyetemen és az ELTE-n. A világkongresszus

házigazdái dr. Kárpáti Andrea és dr. Gaul Emil professzorok voltak. A kongresszusra közel 800 rajztanár érkezett a világ minden tájáról, USA-ból, Kanadából, Brazíliából, Ausztráliából, Afrikából, Kínából, Japánból stb. A kongresszuson részt lehetett venni tematikus üléseken, poszter-szekciókban, kiállításokon, workshopokon (műhelymunka), amennyiben a bíráló bizottság bemutatásra ítélte a nevezett anyagot. A Farkas László Általános Iskolát az a megtiszteltetés érte, hogy a magyarországi 21 kiállító intézmény közé beválogatták. Négy tablót állíthattunk ki, melyek közül az első a 2010-ben megrendezett II. Kelebiai Nemzetközi Művésztelep, a második a rajzórakon és a szakkörön készült alkotások, a harmadik és a negyedik tablón pedig a Kelebia által már évek óta meghirdetett Nemzetközi Rajzpályázat anyaga volt látható. Angol nyelvű bemutatkozó anyagunk a konferenciakötetben is megjelent, így az iskolánkban folyó munka a világ minden pontján ismertté válhat.

### **Indiai bemutatkozó film (2011)**

A teljes életutamat magában foglaló kisfilmhez a művészeti iskolában és a kelebiai iskolában készült anyagokat használtuk fel.

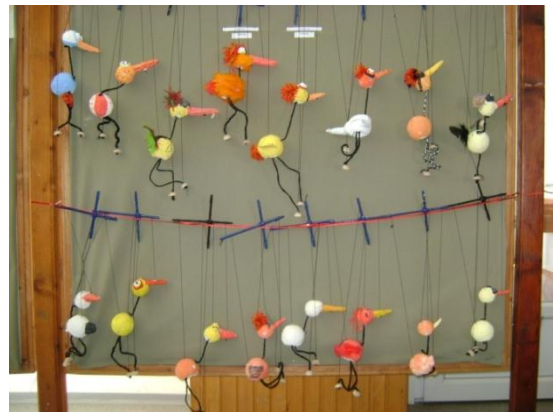


### **Nemzetközi Gyermekrajz Pályázat (Kelebia)**

Több, mint 10 éve hirdeti meg a kelebiai Farkas László Általános Iskola a Nemzetközi Gyermekrajz Pályázatot az olaszországi montecassiano, illetve a vajdasági intézmények (kelebijai, szabadkai, kishegyesi, bajsai, kórógyi iskolák) számára. A pályázatot 6 éve én írom ki. A pályázati téma folyamatosan változik, így az évek során nagyon sokszínű, változatos

anyag gyűlt össze a gyermekmunkákból. Minden évben kiállítást rendezünk a beküldött alkotásokból és a díjak átadására a Nemzeti Összetartozás Napján (jún. 4-én) kerül sor. A vajdasági intézményekből mindig érkeznek vendégeink a díjkiosztó ünnepségünkre, amelyre ünnepi műsorral készülünk.

Ízelítő a kiállításokból:





## Művésztelepek

Három alkalommal rendeztem a testvérem segítségével művésztelepet Kelebián. Ebben támogatott bennünket a családnk, az iskola vezetősége, a Művelődési Ház és Könyvtár, és a Kelebiai Önkormányzat is.

A művésztelepek célja az volt, hogy a környékben élő alkotókat, gyerekeket és felnőtteket egyaránt összefogja. Az első művésztelep még az otthonunkban valósult meg, a második Kelebián a Növény-egészségügyi Központban, a harmadik pedig egy civil támogató segítségével a Spárgaházban. A létszám a 2010-es telepünkön elérte az 50 főt. Természetesen ebben a létszámban az egy napra érkező vendégeinket is beleszámoltuk.

A telepek megvalósulását nagyon sok szervezőmunka előzte meg, a szállás, az ágynemű beszerzése, az étkezés megoldása, főzési lehetőség biztosítása, alapanyagok beszerzése, a műhelyek kialakítása, alkotáshoz anyagok biztosítása, a napi programok megszervezése (gyerekekkel külön foglalkozás, kirándulások Kelebia természetvédelmi területein az

erdészek bevonásával, csillagászati előadás stb.), végül pedig a kiállítás előkészítése, megszervezése.

A saját eszközeinket (állványok, korongozógép, rézkarcprés stb.) is a telep rendelkezésére bocsátottuk. Törekedtünk arra, hogy minimális költségvetésű legyen a tábor.

Az évek alatt a táborokban festő, grafika, tűzzománc, kerámia, fotó és film műhely működött. A kerámia műhelyt Oravecz Veronika Anna keramikus, a grafika műhelyt én, a festő műhelyt Balázs Katalin művésztanár, a tűzzománc műhelyt Csókási Katalin Nóra zománcműves művésztanár, a Fotó és film műhelyt Nikli Károly média szakos tanár vezette.

Balogh István csillagász előadást tartott a Naprendszeréről, Dr. Karancsi Zoltán (SZTE) Borneó szigetére és Egyiptomba kalauzolt el bennünket.

A táborban színes monotípiák, linotípiák, linómetszetek, rézkarcok, akril-, olaj-, vízfestmények, kerámiafigurák, korongozással készült edények, tűzzománcképek, ékszerek, fotók, filmek (animációs film) készültek, melyek egy része kelebiai intézményekben került elhelyezésre.

A kerámiák kiégetéséhez 2 alkalommal Oravecz Veronika Anna keramikus kemencét épített.

A gyerekek szülei sokszor kíváncsiskodtak, süteménnyel, dinnyével leptek meg bennünket. Az utolsó nap bográcsozás keretében vendégül láttuk őket, hajnalig tartó beszélgetéssel zárult a tábor.

A táborban készült alkotásokat Kelebián, valamint Szegeden is kiállítottuk.

Ízelítő a művésztelepekről:

## **II. Kelebiai Nemzetközi Művésztelep 2010**





### III. Kelebiai Nemzetközi Művésztelep 2012





### **Művészeti tábor (Kelebia, 2014)**

Az idén a gyerekek számára rendeztem művészeti tábort: papírmásésobrokat, kerámia figurákat, edényeket, zsuporka nyakláncot készítettek, kavicsokat, gipszfigurákat festettek, gyöngyöt fűztek, akrillal vászonra festettek. Nagyon elmélyülten dolgoztak, a szülők közül többen is bekapcsolódtak, hogy segítsék elkészíteni a feladatokat. A tábort egyéni kiállítással zártuk.



**Melléklet:**

**Oklevelek:** (Az oklevelek közül csak néhányat tudok bemutatni, mert egy része a tanulóknál, másik része a művészeti iskolában maradt. Ezenkívül néhány emlékérmet őrzök.)

